

Anhang 2

Bühnenbeleuchtung

Anz.	Bezeichnung
1	<p>AVOLITES Pearl Titan, EXPERT (Bedienung nur durch Techniker der AEH)</p> <p>2048 DMX Kanäle per Software auf 4 XLR5 pol Ausgängeroutbar 60 Presetlader mit ADD- und SWOP Tasten (auch für Playbacks und Chaser) Individuelle Fade- und Waitzeiten pro Parameter Dimmersoftpatch mit diversen programmierbaren Dimmkurven 600 Playbacks für Memories, Sequenzen oder Shapes 20 Sequenzen können gleichzeitig gefahren werden 20 Playback Submasters Split- Roll- a – Cue Rolle für 2x 10 Playbacks Theaterartige Anwahl der Kanäle und Stimmungen über die Zehnerstastatur USB-Anschluss für USB Stick oder PC Interne Harddisk, CD- und DVD-R Laufwerk</p>
1	<p>Mobiles Steuerpult Piccolo (Bedienung durch Mieter möglich)</p> <p>36 Regler / 144 Kanäle</p>
2	<p>LED Scheinwerfer PARL-1RGB/SW</p>
5	<p>LED Scheinwerfer BeamZ, Akkubetrieb</p>
2	<p>Moving Light Spot (Bedienung nur durch Techniker der AEH)</p> <p>ROBE Robin DLX Spot LED Moving Head RGBW</p>
1	<p>Followspot</p> <p>Followspot Robert Juliat Tobaze 1200 W MSD Farbmagazin, Irisblende, mechanische Blende</p>
1	<p>Unique 2 Dunstmaschine mit Lüfter / Timer</p>
6	<p>Profilscheinwerfer ETC Zoom 25°-50° 750W</p>
7	<p>Vorderbühne – LDR Aria PC Fresnel 1000W</p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p>
4	<p>Bühnenraum- LDR Nota PC 1250W</p> <p>mit Torblende 4-flügelig</p>
24	<p>Fluter Rima S 500 (ohne Montagebügel) mit Dichtro-Farbfilter</p>
7	<p>Fluter Rima 1S 500 F schwarz mit Dichtro-Farbfilter optional</p>
7	<p>Fluter Rima 1A 500 F schwarz</p>
Diverse	<p>Dichtro-Farbfilter</p>

4 Moving Head (Bedienung nur durch Techniker der AEH)

ROBE Robin 600 LED Wash+

3x15W / 8000Lux@5m

8 LED Scheinwerfer PARC-100/RGB (Bedienung nur durch Techniker der AEH)

100W Abstrahlwinkel 60°

4 LED Profiler P12 (Bedienung nur durch Techniker der AEH)

JB-Lighting 640W LED mit Blendenschiebemodul

Zoombereich: 5,7° – 60° (1:10,5)

2 Goloräder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen

CMY-Farbmischeinheit für schnelle und gleichmäßige Farbmischung + linearer CTO

1 Farbrad mit 7 Voll- bzw. Halbfarben + offen und lineare Farbanwahl

High CRI-Filter

2 Frostfilter (soft edge, flood frost), stufenlose – optional weitere Froststufen möglich

2 Prismen – zirkular und linear, rotier- und indexierbar

Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris

Elektronischer Dimmer 0 % – 100 %

Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen

Animationseffekt / Sparkle-Effekt

Fokus mit Autofokusfunktion

Blendenschiebermodul mit 4 Blenden – jede komplett schließend und mit separater Bewegungs- und

Drehsteuerung, Modul um 110° drehbar